

O autorech tohoto čísla

Mgr. Radomila Kotková

Studovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy obor učitelství čeština a dějepis. Dva roky pracovala na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK v oboru Čeština pro neslyšící, od roku 2001 pracuje na Ústavu jazykové a odborné přípravy UK ve středisku Albertov a zabývá se výukou češtiny pro cizince, testováním a tvorbou výukových materiálů.

Mgr. Šárka Keslerová

Vystudovala bohemistiku a všeobecnou slavistiku na Filozofické fakultě Karlovy univerzity. V současné době pracuje na Ústavu jazykové a odborné přípravy, kde se věnuje výuce češtiny pro cizince, a je doktorandkou oboru Didaktika konkrétního jazyka na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK v Praze. Zabývá se problematikou vyučování češtiny jako cizího jazyka.

Mgr. Magdalena Hromadová

Vystudovala komparatistiku a učitelství češtiny jako cizího jazyka na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V současné době je doktorandkou na Ústavu českého jazyka a věnuje se didaktice cizích jazyků, zejména němčiny, češtiny a angličtiny. Zabývá se především možnostmi využití beletristických textů ve výuce cizího jazyka a bilingvismem v rodinách.

Mgr. Veronika Vážanová

Absolvovala obory Český jazyk a literatura a Francouzský jazyk a literatura na Masarykově univerzitě v Brně. Je doktorandkou na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace na Karlově univerzitě v Praze. V rámci svého postgraduálního studia se zabývá didaktikou češtiny jako cizího jazyka. Zajímá se především o význam sociokulturní kompetence a možnosti, jak ji ve výuce rozvíjet.

Mgr. Jana Kocková

Vystudovala germanistiku a východoevropská a slavistická studia ve specializaci ruština na FF UK, v současné době tamtéž studuje v doktorském programu obor Slovanské filologie. Dlouhodobě se věnuje pražské jazykové typologii, v posledních letech se zaměřením na syntaktickou rovinu, především na sekundární predikaci v ruštině, češtině a němčině.

Bc. Veronika Böhmová

Studuje navazující magisterský obor Český jazyk – specializační studium na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zajímá ji tvorba notovaných edic českých humanistických a barokních památek, nejvíce pak jazykové zpracování textů. Příležitostně pracuje pro Ústav pro jazyk český Akademie věd ČR a pro nakladatelství Vyšehrad. Má zkušenosti s pěveckou interpretací barokní hudby.

Mgr. Marie Boccou Kestřánková

Vystudovala na PF ZČU v Plzni obor český-německý jazyk, v současnosti je lektorkou češtiny pro cizince v Ústavu bohemistických studií na FF UK v Praze, částečně se také podílí na výuce češtiny jako cizího jazyka v Ústavu českého jazyka a teorie komunikace na FF UK v Praze. Testováním se zabývá od roku 2007, je dlouholetou spolupracovnicí Výzkumného a testovacího centra Ústavu jazykové a odborné přípravy UK v Praze a CERMAT (vývoj certifikovaných zkoušek a tvorba testových položek). Vedle zmíněného testování je spoluautorkou učebnic (např. Čeština pro cizince – úroveň B1 a její přímé pokračování pro úroveň B2), zajímá se o metodiku češtiny pro jinojazyčné mluvčí, specializuje se na metodu jevištního tvaru, která využívá divadla k rozvoji řečových schopností a dovedností u cizinců učících se češtině.